

Blu-ray mit allem

Ein Universal-Player, wie er im Buche steht: Yamahas BD-S 1067 ist Blu-ray-, SACD- und Netzwerkspieler zugleich, und er kann sogar 7.1 Mehrkanalsignale analog ausgeben



Als alter HiFi-Hase möchte Yamaha natürlich die audiophile Kundenschaft mit SACD-Wiedergabe erfreuen. Auch wenn es kaum noch neue Scheiben in diesem Format gibt – manche HiFi-Fans haben mittlerweile ziemlich viele SACDs im Regal stehen. Und für die Video-Freaks war Blu-ray-3D-Wiedergabe ein Muss, denn ohne dieses Feature lässt sich heute kaum noch ein Blu-ray-Player verkaufen. Mit der Mehrkanalausgabe kommt Yamaha all jenen entgegen, deren AV-Receiver keinen hochauflösenden Ton via HDMI annimmt.

Nach dem Einschalten braucht der BD-S 1067 stolze 45 Sekunden bis er bereit ist, eine Disc einzulesen. Nach weiteren zehn Sekunden ertönt dann, etwa von der SACD, der erste Takt Musik. Ob die Stereo- oder die Mehrkanalspur abgetastet werden soll, lässt sich im Setup voreinstellen. Bei SACD-Wiedergabe leuchtet eine weiße LED auf der Front. Mit der SACD-Taste auf der Fernbedienung kann man bei Bedarf zur CD-Schicht wechseln.



Im Setup lässt sich die SACD-Priorität auf die Stereo- oder die Mehrkanalspur voreinstellen.

Ansonsten gibt sich das Yamaha-Display aber ziemlich zugeknöpft: Ob etwa gerade DTS-HD in Mehrkanal von der Blu-ray spielt oder PCM in Stereo, das erfährt man nur via Bildschirm-Dialog. Wichtig für den Video-Genuss am Flachfernseher: Die Tonausgabe lässt sich verzögern, um lippensynchrone Darstellung zu erreichen. Wer etwa eine Dia-Show ab DVD wiedergeben will, kann die JPEGs drehen und spiegeln, und deren Bildqualität ist ausgezeichnet.



Analoger 7.1-Ausgang: Der Yamaha-Player decodiert alle Kanäle und hat acht D/A-Wandler an Bord.

Streaming mit Coveranzeige

Gibt man Musik-Dateien vom PC via Netzwerk wieder, so erscheint auf dem TV-Schirm das Coverfoto, zumindest bei MP3-Files. WAV-Dateien nimmt der Player nur bis 16 Bit/44,1 kHz an.

Hochauflösendes Video von der Blu-ray zeichnet der Yamaha etwas weicher als etwa der Marantz UD 5005 – dafür aber mit kräftigeren Farben. Hochauflösender SACD-Ton klingt über den BD-S 1067 etwas kompakt – da hat uns die Blu-ray-Version, etwa von Sara K. „Made In The Shade“, mehr überzeugt. Sie klingt offener, räumlicher, aber im Bass ein bisschen

YAMAHA BD-S 1067

Preis: um €600
Garantie: 2 Jahre
Farben: schwarz oder titan
Maße: 44x10x32 cm (BxHxT)

Vertrieb: Yamaha
Telefon: 04101/3030
Web: www.yamaha.de

FAZIT: Preiswerter Universal-Player mit Mehrkanalausgang und durchweg ordentlicher Bild- und Tonqualität. Das Display könnte informativer sein.

AUSSTATTUNG

- **Anschlüsse:** LAN, HDMI, Komponente, FBAS, SPDIF-Ausgang coax und optisch, Audio analog Cinch 7.1 und Mixed stereo, Remote, 2xUSB Host
- **Sonstiges:** Er spielt Blu-ray (auch 3D), DVD, SACD, CD und decodiert MP3, WMA, AAC, WAV (bis 16 Bit/ 44,1 kHz). DLNA-Netzwerkspieler und Wiedergabe ab USB Host. Lip Sync
- **Zubehör:** deutsche Bedienungsanleitung, Fernbedienung, Netzkabel

HIFIDIGITAL BEWERTUNG

KLANG:	2
BEDIENUNG:	3
AUSSTATTUNG:	2
MATERIAL / VERARBEITUNG:	3

PREIS / LEISTUNG

★★★★☆

EXZELLENT

undifferenziert. CDs gibt der Yamaha eher flach und räumlich kompakt wieder. Also nicht gerade ein klanglicher Überflieger, aber insgesamt doch sehr ordentliche Qualität für diese Preisklasse. **uw**

CHECKLISTE

Das benötigen Sie, um dieses Gerät in Betrieb zu nehmen:

- für Mehrkanalwiedergabe einen AV-Receiver mit HDMI- oder 7.1-Analogeingang
- für Netzwerkspielerfunktion ein Heimnetznetz mit DLNA-kompatibler Server-Software auf PC oder NAS-Platte