

Schicke Kompakte HiFi-Anlage Yamaha MCR-550



Jubiläums- angebot

■ Wie kaum eine andere Marke hat Yamaha sich seit Jahren mit kleinen, feinen HiFi-Systemen einen guten Namen gemacht. Passend zum 10-jährigen Geburtstag der Pianocraft-Serie erscheint mit der MCR-550 ein echtes Jubiläumsangebot

Ordentlich klingende HiFi-Komponenten im 43-cm-Gardemaß zu bauen, beherrschen viele Hersteller. Doch viele HiFi-Freunde bevorzugen kleine, kompakte Systeme, die problemlos im Regal Platz finden oder als Zweitanlage in der Küche, in Schlaf- oder Arbeitszimmer für

Musikgenuss sorgen. Doch lassen sich der hohe Klanganspruch und hochwertige Verarbeitung ausgewachsener HiFi-Komponenten ohne Abstriche auch auf ein Micro-Format komprimieren? Nur wenige Hersteller schaffen diesen Spagat und bieten Mini- oder gar

Microsysteme mit hervorragendem Klang an. Fast schon legendär ist die Pianocraft-Serie von Yamaha, die ihren Namen von ihren hochglanzschwarzen Lautsprechern ableitet. Denn Lautsprecher liefert Yamaha bei Pianocraft-Anlagen immer direkt dazu. Seit nunmehr



Der kleine Lüfter zur Kühlung der Endstufen hat in unserem Test keinerlei Störgeräusche produziert

10 Jahren bietet Yamaha ein umfangreiches Sortiment diverser Mini- und Micro-Anlagen in verschiedenen Ausstattungsvarianten. Wir haben das Jubiläums-Modell MCR-550 unter die Lupe genommen.

MCR-550

Nur rund 460 Euro kostet das schicke Komplettpaket von Yamaha. Im Set enthalten ist neben zwei hochglanzschwarzen 2-Wege-Regalboxen ein rund 22 cm breiter CD-Receiver. Das bedeutet natürlich, dass die MCR-550 nicht nur CDs abspielen kann, sondern neben einem rund 2 x 32-Watt starken Verstärker auch über einen RDS-Tuner verfügt. Wie bei Pianocraft üblich, gefallen auch bei der MCR-550 das edle Äußere aus gebürstetem Aluminium, ein gut lesbares Display und die wenigen, sinnvollen Bedienelemente am Gerät. Zwei weitere Quellen können an die 550 per Cinchkabel und Mini-Klinke angeschlossen werden, bei Wunsch nach ordentlichem Tiefbass lässt sich sogar ein aktiver Subwoofer ergänzen, der passende Anschluss dafür ist jedenfalls be-



reits vorhanden. Völlig zeitgemäß und sinnvoll für iPod-/iPhone Besitzer ist außerdem das passende Dock auf der Geräteoberseite der kleinen Yamaha. Ein dort eingesteckter iPod kann so seine Musiksammlung an die MCR-550 auf digitalem Wege unverfälscht weitergeben. Besonders komfortabel ist zudem die Tatsache, dass die komplette Steuerung des Apple-Players über die mitgelieferte Fernbedienung der Yamaha erfolgen kann. Bequem kann man vom Sofa Titel, Alben oder Interpreten aus der Musiksammlung des iPod über die Pianocraft-Anlage aussuchen und abspielen. Neben dem iPod-Dock befindet sich noch ein USB-Anschluss, der mit Musik bespielte USB-Sticks als Quelle akzeptiert.

Labor und Hörtest

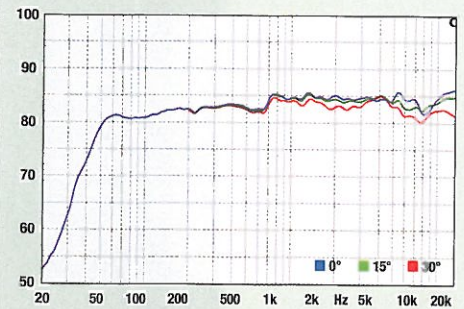
Während der CD-Receiver der MCR-550 durch respektable 2 x 32 Watt Leistung bei sehr geringen Verzerrungen Punkte sammelte, lieferten die kleinen Bassreflex-Lautsprecher in unserem Akustik-Labor ebenfalls eine erstaunlich gute Performance. Sieht man mal vom ultimativen Tiefbass ab, spielen die kompakten Yamaha-Lautsprecher erstaunlich. Und so präsentierte sich die MCR-550 auch im Hörraum. Mit der kritischen Stimmenwiedergabe hat die kleine Pianocraft keine Probleme, sauber und unverfärbt ertönt Amy McDonalds Hit „This is the Life“. Auch dynamisches Material wie Nickelbacks „Rockstar“ bringt die MCR-550 nicht aus der Ruhe, vorausgesetzt man übertreibt es mit der Lautstärke nicht allzu sehr.

Fazit

Auf „10 Jahre Pianocraft“ darf Yamaha getrost etwas stolz sein. Mehr Musik aus noch kleineren Abmessungen ist fast nicht möglich, wie die neue MCR-550 wieder einmal eindrucksvoll beweist. Eine komplette HiFi-Anlage inklusive hochwertigen Lautsprechern und sogar mit iPod-Dock im Micro-Format – was will man mehr für faire 460 Euro?

Michael Voigt

Technik-Information: Frequenzgang



Recht ausgewogen, sehr gutes Rundstrahlen, sanfter Grundton: Die kompakte Regalbox der Yamaha MCR-550 macht messtechnisch einen guten Eindruck

Yamaha MCR-550

Preis um 460 Euro
Vertrieb Yamaha, Rellingen
Telefon 04101 3030
Internet www.yamaha.de

Ausstattung

■ Eingänge Audio/Phono/Video	2 / - / -
■ Digital-Eingänge (opt./elektr.)	- / USB
■ Ausgänge Audio	-
■ Digital-Ausgänge (opt./elektr.)	- / -
■ Subwoofer Anschluss	•
■ Kopfhörer-Ausgang	3,5 mm
■ Klangregelung	•
■ Tuner / RDS	• / •
■ CD- / DVD-Player	• / -
■ Abspielen: MP3 CD / WMA	• / •
■ Kassetendeck	-
■ Fernbedienung / lernf. / vorprogr.	• / - / -
■ Besonderheiten	iPod-Dock

Messwerte:

■ Abmessungen	
CD-Receiver (B x H x T in mm)	215 x 125 x 309
■ Gewicht CD-Receiver	4,8 kg
■ Abmessungen Box (B x H x T in mm)	154 x 274 x 287
■ Gewicht Box	4 kg
■ Leistung (4 Ohm)	2 x 32 W
■ Klirrfaktor	0,01 %
■ Rauschabstand	79 dB (A)
■ Übersprechen	77 dB (A)
■ Stromverbrauch Standby	0,5 Watt

Bewertung

- + iPod-Dock
- + USB-Anschluss
- + Subwoofer-out

Note

Klang	40 %	1.2	■■■■■
Labor	35 %	1.2	■■■■■
Praxis	25 %	1.1	■■■■■

Oberklasse

Preis/Leistung: sehr gut

1,2

digital home

Ausgabe 1/2011

„Yamahas schicke Heimkinoanlage bietet perfekten Sound, einfache Bedienung und ist optimal für Küche, Schlafzimmer oder Büroeinsatz.“



Auf der Oberseite der MCR-550 finden moderne Abspielmedien wie USB-Sticks und iPods Zugang. iPods lassen sich sogar per Yamaha-Fernbedienung steuern