

Yamaha RX-A2010

Meisterwerk der Tradition



Als (...)Torakuso Yamaha die Firma „Yamaha Organ Works“ gründete, ließ er sich vermutlich kaum träumen, dass daraus einmal einer der führenden AV-Receiver-Produzenten werden würde. Das neueste Meisterwerk, das wir Ihnen gern ausführlich vorstellen, heißt RX-A2010.

Der naturgetreue Klang steht seit der Firmengründung und zeitgleichen Produktion von Pianos im Vordergrund aller HiFi- und AV-Geräte von Yamaha. Mit der neuen „Aventage-Serie“ möchten die japanischen Entwickler dies noch deutlicher hervorheben und haben diesen Receiver quasi von Hause aus mit Soundtuning ausgestattet.

Verarbeitung und Ausstattung

Zum einen wurden ausgesuchte und selektierte Bauteile für bestimmte, klangentscheidende Baugruppen, wie etwa die D/A-Wandler oder die Kondensatoren, verwendet und zum anderen das Gerätechassis sehr steif ausgeführt. Damit absolute Ruhe im Inneren herrscht, steht der Receiver auf fünf Füßen („A.R.T. Wedge“ genannt), die jegliche Schwingungen wirksam unterbinden. Die Wertigkeit des RX-A2010 wurde auch optisch umgesetzt. So präsentiert sich der AV-Bolide mit solider Metallfront, auf der hinter einer großen Klappe die seltener benutzten Funktionstasten und die Frontanschlüsse (AV, USB und HDMI) verborgen sind. Der Blick auf die Rückseite des Receivers lässt das Herz eines jeden Heimkinofans höher schlagen, denn neben sieben HDMI-Eingängen, zwei gleichzeitig nutzbaren HDMI-Ausgängen und zahlreichen weiteren analogen und digitalen Anschlüssen zeigt er mit seinen 22 Lautsprecherklemmen, wofür er gerüstet ist: 360°-Surroundsound aus neun Kanälen! Wahlweise können unbenutzte Endstufen natürlich auch für den Bi-Amping-Einsatz oder eine weitere Hörzone verwendet werden. Apropos Hörzone: Per YUV-Verbindung lassen sich HDTV-Bildsignale zu einem TV oder Beamer in einen weiteren Raum übertragen. Entsprechende

Trigger- und Remote-Anschlüsse und die RS232-Schnittstelle ermöglichen die komfortable Steuerung des Receivers aus unterschiedlichen Räumen. Für die Skalierung der Filmbilder (auch von HDMI auf HDMI) und die Verarbeitung der Videosignale zeichnen sich hochwertige Bauteile wie der „HQV Vida“-Prozessor aus.

Setup und Multimedia

Direkt nach dem Einstecken des Messmikrofons wird das Menü für die automatische Einmessung am Bildschirm angezeigt. Vorab lassen sich bei Bedarf besondere Verwendungen der Endstufen manuell einstellen. Die Einmessung ist sehr schnell durchgeführt und stimmt den Receiver sehr gut auf die angeschlossenen Lautsprecher ab, deren Klang gleichzeitig auf den Hörraum optimiert wird. Das ansprechende, deutschsprachige Bildschirmmenü (GUI) führt den Benutzer mit Unterstützung zahlreicher Grafiken zielsicher zum Erfolg. Per Webbrowser lässt sich der Receiver ebenfalls sehr bequem konfigurieren.

Klang

Wie für den fünffüßigen RX-A2010 gemacht, haben wir „Fast Five“ für den Heimkinotest ausgesucht. Das Actionspektakel mit Vin Diesel in DTS HD-Master bereitet der Receiver wirklich atemberaubend auf allen Kanälen auf. Beim spektakulären Tresorklau im Kapitel 16 mit seinen markerschütternden Detonationen und den zahlreichen Crashes zeigt der RX-A2010, welche Kraft in seinen neun Endstufen steckt. Gleichzeitig bereitet er sämtliche Tonsignale mit höchster Präzision und natürlichem, glasklarem Klang auf. Von hammer-

hart bis hauchzart reicht sein musikalisches Portfolio bei der Musikwiedergabe. Bei „Yellow Rain“ von den Pretty Maids rockt mit ihm die Bude, während er mit dem feinfühligem Gesang und der filigranen Musik von Alicia Keys echte Emotionen weckt. Je nach Art und Aufnahme der Musik lässt sich dies durch Zuschaltung eines der zahlreichen DSP-Programme noch verstärken.

- + hervorragender Klang
- + Audiostreaming über Netzwerk und USB
- + sehr gute Verarbeitung

Fazit

Der RX-A2010 ist ein musikalisches Meisterwerk, mit dem Yamaha beweist, was an oberster Stelle bei einem AV-Receiver steht: der Klang. Die Anschlussvielfalt und die Multimedia-Ausstattung runden das tolle Gesamtpaket ab und machen ihn zu einem Topfavoriten, wenn Sie sich in diesem Preissegment einen AV-Receiver anschaffen möchten.

Testurteil: überragend

Preis/Leistung: sehr gut

Heimkino 12/1-2012