

# Yamaha MCR-140

## Luftbrücke



**Obwohl sie sehr klein ist, wird sich die Mikroanlage MCR-140 von Yamaha nicht so leicht im Wohnraum verstecken lassen. Warum? Nun, es gibt sie in zehn verschiedenen Gehäusefarben - eine knalliger als die andere. Wir haben die freche Anlage in munterem Orange zum Test bestellt.**

Die kleine MCR-140 ist mit CD-Spieler, UKW-Radio, USB-Schnittstelle und 3,5-mm Klinken-Eingang schon einmal sehr gut ausgestattet. iPods und iPhones dürfen selbstverständlich auch mitspielen — und zwar losgelöst vom Hauptgerät, dank Yamahas „AirWired-Technologie“. Die Apple-Player werden mit einem kleinen Transmitter verbunden, um mit der Mikroanlage kabellos und verzögerungsfrei in Kontakt treten zu können. Das System konfiguriert sich selbst innerhalb nur weniger Sekunden — vorbildlich. Bis zu einer Distanz von etwa zehn Metern werden Musiksignale störungsfrei zur Anlage übertragen. Zweimal 15 Watt treiben die beiden 100-mm Breitbandchassis an und sorgen mit Bassreflexunterstützung für einen erstaunlich satten und dynamischen Klang.

### Kurz gesagt

Ausgefallenes Design, super Ausstattung und exzellenter Klang zeichnen die Mikroanlage MCR-140 von Yamaha aus. Nicht ganz billig, aber wirklich jeden Cent wert — kaufen!

- + erstaunlich kräftiger Klang**
- + AirWired**
- + zehn verschiedene Gehäusefarben**

**digital home**  
Das Magazin für das digitale Zuhause

digital home 1/2010