

Produktinformation

RC-1570 High-End-Stereo- Vorstufe mit umfangreichen digitalen Eingängen

Garantie:

5 Jahre

UVP inkl. MwSt.:

€ 949,-

**B&W GROUP
GERMANY GMBH**

- Rotel Germany -

Kleine Heide 12
DE-33790 Halle / Westf.
Deutschland
www.rotel-hifi.de
www.gute-anlage.de

Fon: +49 (5201) 87 17 0
Fax: +49 (5201) 73 37 0
E-Mail: info@bwgroup.de
www.bowers-wilkins.de



ROTEL-Produkte haben — bestätigt durch unzählige Test — stets nicht nur ihren Klassenstandard erfüllt, sondern diesen vielfach sogar deutlich gesprengt. Die neue Stereo-Vorstufe RC-1570 ist ein Paradebeispiel dafür. Sie vereint allerneueste digitale Baugruppen und eine State-of-the-art-Digital/Analog-Wandlersektion mit klassischen analogen Schaltungsstufen.

Hinter dem klaren Äußeren der aufgeräumten Frontplatte verbirgt sich wahrhaft meisterliche Ingenieurskunst, verbunden mit extremer Flexibilität. Sowohl digitalen als auch analogen Quellen wurde gleichermaßen Aufmerksamkeit geschenkt; die Bandbreite der anschließbaren Quellformate reicht von HD-Digital Audio bis hin zu altbewährten Vinyl-Scheiben. Die vier digitalen SPDIF-Eingänge (2 x koaxial, 2 x optisch) und der rückseitige asynchrone (!) PC-USB-Anschluss (USB-B) behandeln Signale mit einer Auflösung von bis zu 24Bit/192 kHz mit maximaler Präzision. Ob PCM-Signale in hoher Auflösung vom Rechner, von Set-Top-Boxen oder Flatscreen-TV-Geräten oder von Blu-ray-Spielern: Die RC-1570 liefert beeindruckende klangliche Resultate. Kurz gesagt: Die RC-1570 bietet ein fantastisches Preis-/Leistungsverhältnis und ist die perfekte Upgrade-Möglichkeit für alle Besitzer herkömmlicher, reiner analoger Vorstufen.

Am frontseitigen USB-Eingang können Mobilgeräte entweder über ein USB-Kabel als auch via Bluetooth angedockt werden. Der im Lieferumfang enthaltene Bluetooth-Dongle dient zur komfortablen, gleichzeitig jedoch auch klanglich hervorragenden Kopplung von mobilen Geräten für das Streaming digitaler Audiodaten. Der hochwertige D/A-Wandler Wolfson WM8740 und die nachgeschaltete, speziell entwickelte Filtersektion beherrschen den kritischen Umrechnungsvorgang von digitalen in analoge Signale mit höchster Präzision. Die analogen Eingänge umfassen u. a. symmetrische XLR-Anschlüsse, welche sich geradezu perfekt zum Anschluss des neuen RCD-1570 über dessen XLR-Ausgänge eignen. Des Weiteren stehen vier Paar konventioneller Stereo-Cinch-Eingänge zur Verfügung. Freunde klassischer Schallplatten werden sich über den hochwertigen MM-Phonoingang der RC-1570 freuen.

Als Ausgänge stehen symmetrische (XLR-) als auch unsymmetrische Cinch-Buchsen zur Verfügung. In Custom Installation-Systemen kann die RC-1570 entweder seriell über die eingebaute DB9-Buchse oder per Netzwerk via ROTEL LINK gesteuert werden. Über zwei 12-Volt-Trigger können weitere kompatible Geräte an- und ausgeschaltet werden.

Ein groß dimensionierter Ringkerntrafo sorgt in Verbindung mit der mehrstufigen Spannungsregelung für stabile Strom- und Spannungsverhältnisse unter allen Bedingungen. Die klangbestimmenden Bauteile wurden nach intensiven Hörtests ausgesucht. Eine sorgfältige Führung der empfindlichen Eingangssignale durch ausgeklügeltes Platinenlayout sichert beeindruckend Störabstände. Das Ergebnis sind eine mühelose Dynamik, beeindruckende Detaildarstellung sowie eine präzise Größenabbildung aller Instrumente.

Features — Technische Daten

RC-1570 High-End-Stereo- Vorstufe mit umfangreichen digitalen Eingängen



Die wichtigsten Features auf einen Blick:

- Groß dimensionierter ROTEL-Ringkerntransformator
- Frontseitiger USB-Eingang + rückseitiger asynchroner PC-USB-Eingang (USB-B)
- 2 x koax. digital in (SPDIF) + 2 x optisch in (TOSLink)
- 4 unsymmetrische analoge Hochpegel-Eingänge + hochwertiger Phono-MM-Eingang
- Je 1 Paar symmetrische (XLR-)Ein- und Ausgänge
- Kopfhörer-Anschluss
- Fein auflösendes Frontdisplay
- Bidirektionale RS-232-Steuerschnittstelle
- Externer IR-Eingang
- 12-V-Trigger-Ausgänge
- ROTEL LINK-Eingang

Technische Daten:

Klirrfaktor (20 Hz – 20 kHz):	< 0,004%
Intermodulationsverzerrungen (60 Hz : 7 kHz, 4:1):	< 0,004% bei 1 V Ausgangsspannung
Eingangsempfindlichkeit/ -Impedanz:	
Phono MM:	2,5 mV/ 47 kOhm
Hochpegel-Eingänge (Cinch):	150 mV/ 24 kOhm
Hochpegel-Eingänge (XLR):	300 mV/ 50 kOhm
Übersteuerungsgrenze:	
Phono-Eingang (MM):	65 mV
Hochpegeleingänge:	4,3 V
Vorverstärkerausgang/ Impedanz:	
Unsymmetrisch (Cinch):	1V/ 100 Ohm
Symmetrisch (XLR):	2V/ 100 Ohm
Frequenzgang:	
Phono:	20 Hz – 20.000 Hz, +/- 0,3 dB
Hochpegeleingänge:	4 – 100.000 Hz, +/- 0,3 dB
Klangregelung:	
Bass:	+/- 10 dB bei 100 Hz
Höhen:	+/- 10 dB bei 10 kHz
Geräuschspannungsabstand (IHF A):	
Phono MM:	80 dB
Hochpegel:	110 dB
<u>Digitalsektion</u>	
Frequenzgang:	10—95.000 Hz (+/- 3,0 dB max.)
Geräuschspannungsabstand (IHF A):	100 dB
Eingangsempfindlichkeit/ -Impedanz:	0dBfs/ 75 Ohm
Digitalsignale:	s. Tabelle umseitig
Leistungsaufnahme:	
Betrieb:	15 Watt
Standby:	< 0,5 Watt
Abmessungen (B x H x T):	431 x 99 x 320 mm
Höhe des Frontpanels:	2 U (88,1 mm)
Nettogewicht:	7,0 kg
Ausführungen:	Silber oder schwarz

Digitale Tonformate

RC-1570

High-End-Stereo-Vorstufe mit umfangreichen digitalen Eingängen



RC-1570 dekodiert folgende digitalen Tonformate:

USB über Apple-Gerät (iPhone, iPod, iPad)

Format	Anmerkungen
Apple Lossless	Jede auf einem Apple-Gerät befindliche Datei, die unterstützt wird. Abhängig vom gespeicherten Format kann beim iPhone eine Abstratenkonvertierung erforderlich sein. Kann Apps ausschließen, die für die Wiedergabe von Formaten konzipiert sind, die ursprünglich nicht vom sendenden Gerät unterstützt wurden.
MP3	
AAC	
AIFF	
WAV	

USB via Bluetooth

Format	Anmerkungen
Jedes vom sendenden Gerät unterstützte Format	Kann Apps ausschließen, die für die Wiedergabe von Formaten konzipiert sind, die ursprünglich nicht vom sendenden Gerät unterstützt wurden.

USB-Speicherstick (Flash-Laufwerk)

Format	Anmerkungen
MP3	48 KHz ,16 Bit max.
WMA	
WAV	
OGG Vorbis	
M4A/AAC	

PC-USB 1.0/2.0 24/192 asynchron

Format	Anmerkungen
Format richtet sich nach verwendeter Media Player-/Server-Software	Jedes von der PC-Software unterstützte Format 44.1K, 48k, 88.2K, 96K, 176.4K, 192K 16 Bit, 24 Bit.

Koax/Optisch

Format	Anmerkungen
SPDIF LPCM	44.1K, 48k, 88.2K, 96K, 176.4K, 192K 16 Bit, 24 Bit