

ROTEL

STEREO-VORVERSTÄRKER

RC-1572



Premium-D/A-Wandler von AKM (32 Bit/768 kHz)



Steuerung per App für iOS-Geräte



Phonoeingang für den Anschluss eines MM-Tonabnehmersystems



Bluetooth mit aptX



Symmetrische XLR-Ein- und Ausgänge

Der Vorverstärker stellt in einem aus Einzelkomponenten bestehenden audiophilen Stereo-System die Schaltzentrale dar. Da jede dieser Komponenten so konzipiert ist, dass sie ihre Aufgabe in der Wiedergabekette optimal erfüllen kann, ist höchste Klangtreue garantiert. So ist es auch beim RC-1572, dem neuen Stereo-Vorverstärker von Rotel. Er basiert auf dem Design des Flaggschiffes RC-1590 und ist mit einem hervorragenden Stereo-D/A-Wandler von AKM (32 Bit/768 kHz) bestückt. Beim RC-1572 kommen Relais zum Einsatz, um die Integrität des Signalweges für die Cinch-Phono- und XLR-Eingänge aufrechtzuerhalten.

Optisch zeichnet sich der RC-1572 durch klare Linien und ein zeitloses Design aus. Er ist benutzerfreundlich und der ideale Partner für digitale und analoge Quellen. Der großzügig dimensionierte Ringkerntransformator und das geregelte Netzteil sorgen stets für eine stabile Strom- und Spannungsversorgung aller Stufen. In intensiven Hörsitzungen sind von unseren Ingenieuren nur die besten Bauteile ausgewählt worden. Daher besticht der RC-1572 durch eine präzise und dynamische Musikwiedergabe.

Dieser hervorragende Stereo-Vorverstärker ist darüber hinaus ausgesprochen flexibel. An die vier Digitaleingänge (zwei koaxiale und zwei optische) sowie den rückseitigen PC-USB-Anschluss können Digitalquellen bis zu einer Auflösung von 32 Bit/384 kHz angeschlossen werden. So kann die Verbindung mit Quellen wie Set-Top-Boxen, Flachbildfernsehern oder Blu-ray-Playern einfach hergestellt werden, und Sie kommen in den Genuss einer faszinierenden Klangqualität. Für die digitalen Quellen steht eine Signal Sense-Einschaltkontrolle sowie eine feste Lautstärkekonfiguration zur Verfügung. Der PC-USB-Eingang unterstützt DSD-Signale und als weiteres Feature bietet der RC-1572 Bluetooth mit aptX. Zu den analogen Eingängen gehören sowohl symmetrische XLR- als auch herkömmliche Cinch-Anschlüsse. Zudem sind Cinch-Eingänge für ein MM-Tonabnehmersystem vorhanden. Neben XLR- und Cinch-Ausgängen ist der RC-1572 an der Geräterückseite mit zwei MONO SUB-Ausgängen sowie zwei 12V Trigger-Anschlüssen zum Ein- und Ausschalten eines Verstärkers und/oder anderer Komponenten bestückt. Last, not least verfügt der RC-1572 über einen Ethernet-Anschluss für internetbasierte Software-Updates sowie RS232- und IP-Steuerungsmöglichkeiten. Kurzum: Mit dem RC-1572 von Rotel erhalten Sie für Ihr Geld einen hervorragenden Stereo-Vorverstärker, der für Besitzer älterer, rein analoger Geräte der perfekte Nachfolger ist.

Mit Vorverstärkern von Rotel zum echten Musikgenuss.

Weitere Infos auf:

rotel.com



RC-1572



TECHNISCHE DATEN

Gesamtklirrfaktor (20 Hz – 20 kHz)	<0,004 %	Digitalsektion	
Intermodulationsverzerrung (60 Hz : 7 kHz, 4:1)	<0,004 %	Frequenzgang	20 Hz – 20 kHz (0 ± 0,5 dB Max)
Eingangsempfindlichkeit/-impedanz		Geräuschspannungsabstand (IHF A)	100 dB
Phono-Eingang (MM)	3 mV/47 kOhm	Eingangsempfindlichkeit/-impedanz	0 dBFs/75 Ohm
Hochpegeleingänge (Cinch)	200 mV/100 kOhm	Digitalsignale (koaxial/optisch)	SPDIF LPCM (bis zu 192 kHz/24 Bit)
Hochpegeleingänge (XLR)	300 mV/100 kOhm	PC-USB	USB Audio Class 1.0 (bis zu 96 kHz/24 Bit) USB Audio Class 2.0 (bis zu 384 kHz/32 Bit)* * Treiberinstallation erforderlich
Überlast		Spannungsversorgung	DSD- und DoP-Unterstützung
Phono-Eingang	62 mV	USA	120 Volt, 60 Hz
Hochpegeleingänge	4 V	EC	230 Volt, 50 Hz
Ausgangsspannung		Leistungsaufnahme	35 Watt
Hochpegel (Cinch)	1 V	Leistungsaufnahme (Standby)	<0,5 Watt
Symmetrisch (XLR)	2 V	BTU (bei 13,5 Watt)	65 BTU/h
Frequenzgang		Abmessungen (B x H x T)	431 x 99 x 338 mm
Phono-Eingang	20 Hz – 20 kHz, (0 ±0.3 dB)	Höhe Frontpanel	2 HE/88,1 mm
Hochpegeleingänge	10 Hz – 100 kHz, (0 ±0.3 dB)	Nettogewicht	7,4 kg
Klangregelung		Ausführungen	Silber und Schwarz
Bässe	±10 dB bei 100 Hz	unverb. Verkaufspreis	€ 1.099,-
Höhen	±10 dB bei 10 kHz		
Geräuschspannungsabstand (IHF A)			
Phono-Eingang	80 dB		
Hochpegeleingänge	110 dB		
Kanaltrennung	>64 dB		